



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CAMPUS CATALÃO
DEPARTAMENTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE ESTÁGIOS

REGULAMENTO DE ESTÁGIOS E DOCUMENTOS

COORDENAÇÃO DE ESTÁGIOS DO
DEPARTAMENTO DE LETRAS-CAC/UFG

MODALIDADE:
LICENCIATURA

CURSO:
PORTUGUÊS

**CATALÃO
2011**

SUMÁRIO

TÍTULO I – DA NATUREZA E DOS OBJETIVOS DOS ESTÁGIOS

Capítulo I – Da Caracterização Geral e Princípios

TÍTULO II – DA ORGANIZAÇÃO GERAL E DO FUNCIONAMENTO DOS ESTÁGIOS

Capítulo I – Da Estrutura Organizacional

Seção I – Da Coordenação

Seção II – Do Docente Supervisor

Seção III – Do Estagiário

Capítulo II – Do Funcionamento

Seção I – Do Estágio Curricular Não-Obrigatório

Seção II – Do Estágio Curricular Obrigatório

Seção III – Das Disciplinas - Licenciatura Português

Capítulo III – Do Estágio Curricular Obrigatório - Licenciatura Português

Seção I – Do Local

Seção II – Da Carga Horária

Seção III – Das Atividades

Seção IV – Dos Produtos

TÍTULO III – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

TÍTULO I DA NATUREZA E DOS OBJETIVOS DOS ESTÁGIOS

Capítulo I Da Caracterização Geral e Princípios

Art. 1º. Os Estágios realizados pelos discentes do Departamento de Letras, da Universidade Federal de Goiás – Campus Catalão têm por objetivo aproximar o estagiário com a realidade escolar, preparando-os profissionalmente para a atuação nos Ensinos Fundamental e Médio.

Parágrafo único. As normas de funcionamento dos Estágios do Departamento de Letras, da Universidade Federal de Goiás, Campus Catalão, obedecem às determinações previstas na legislação em vigor, respeitando os seguintes documentos: i) Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica nos cursos de Licenciatura Plena (Resolução CNE/CP 1 de 18 de fevereiro de 2002); ii) Regulamento Geral dos Cursos de Graduação (RGCG) da UFG (Resolução CONSUNI Nº 06/2002); iii) política de Estágios da UFG para a formação de professores da Educação Básica (Resolução CEPEC Nº 731/2005); iv) Projeto Pedagógico do Departamento de Letras (PPC) do Campus Catalão da UFG; v) Currículo Pleno do Curso de Graduação em Letras (Resolução CEPEC Nº 680/2005); vi) Lei nº 11.788 de 25 de setembro de 2008 que dispõe sobre o estágio dos alunos; vii) Resolução CNE/CP Nº 28/2001 que estabelece a duração e a carga horária dos cursos de Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena.

Art. 2º. Os Estágios do Departamento de Letras do Campus Catalão, da Universidade Federal de Goiás, observará os seguintes princípios:

- I. Articular ensino, pesquisa e extensão.
- II. Priorizar a abordagem pedagógica centrada no desenvolvimento da autonomia do aluno.
- III. Relacionar a reflexão teórico-crítica com os domínios da prática.

Parágrafo único. Para a realização do estágio, o discente formalizará um projeto de estágio, planejado e avaliado conjuntamente pela universidade e as escolas campo de estágio, com objetivos e tarefas claras, sendo que as duas instituições assumirão responsabilidades e se auxiliarão mutuamente, pressupondo relações formais entre instituições de ensino e unidades do sistema de ensino.

TÍTULO II DA ORGANIZAÇÃO GERAL E DO FUNCIONAMENTO DOS ESTÁGIOS

Capítulo I Da Estrutura Organizacional

Art. 3º. A estrutura organizacional dispõe-se de:

- I. Coordenação de Estágios;
- II. Docentes Supervisores.
- III. Graduandos do Curso de Letras – Licenciatura Português – cursando qualquer disciplina de Estágio.

Seção I Da Coordenação

Art. 4º. São atribuições da Coordenação de Estágios:

- I. Divulgar entre alunos estagiários e docentes supervisores editais de seleção de estágios (não obrigatórios).
- II. Conjuntamente com os docentes supervisores, cadastrar escolas campo e divulgá-las entre alunos.
- III. Atualizar documentação de estágios sempre que se fizer necessário conjuntamente com docentes supervisores.
- IV. Disponibilizar documentação de estágios para docentes supervisores.
- V. Organizar acervos de Produtos de Estágios.
- VI. Organizar documentação recebida de finalização de estágios.
- VII. Atender a estagiários e docentes supervisores com dúvidas concernentes às normas dispostas neste Regulamento.

Seção II Do Docente Supervisor

Art. 5º. São atribuições do Docente Supervisor:

- I. Enviar ao Coordenador de Estágio, no início do semestre, um Plano de Estágio constando os alunos matriculados, a instituição em que farão o estágio e o Programa de atividades que serão desenvolvidas.
- II. Coordenar, acompanhar e providenciar, quando for o caso, a escolha dos locais de estágio.
- III. Solicitar a assinatura de convênios e cadastrar novos locais de estágio junto à Coordenação.
- IV. Apoiar o planejamento, o acompanhamento e a avaliação das atividades de estágio realizadas pelo estagiário;
- V. Promover o debate e a troca de experiências no próprio curso e nos locais de estágio.
- VI. Manter registros atualizados sobre os estágios no respectivo curso.

Parágrafo único. O número de alunos estagiários por docente supervisor será, no máximo, 15 (quinze), conforme Resolução CEPEC Nº 731, Art. 10.

Seção III Do Estagiário

Art. 6º. São atribuições do estagiário:

- I. Seguir as normas estabelecidas para o Estágio no que consta este Regulamento e os documentos que nele se fundamentaram.
- II. Participar do planejamento de estágio e solicitar esclarecimentos sobre o processo de avaliação de seu desempenho.
- III. Formalizar projeto de ensino para ser aplicado na instituição de ensino de sua escolha, observando as considerações, se assim houver, do Docente Supervisor e da Coordenação.
- IV. Executar projeto de ensino na instituição de sua escolha, observando as considerações, se assim houver, do Docente Supervisor e da Coordenação.
- V. Solicitar orientações e acompanhamento do Docente Supervisor ou do profissional colaborador do local do estágio sempre que isso se fizer necessário.
- VI. Formalizar e entregar o Relatório Final de Estágio, com toda documentação que lhe é imputado, para o Docente Supervisor.
- VII. Solicitar ao Docente Supervisor e Coordenação a mudança de local de estágio mediante justificativa, quando as normas estabelecidas no presente Regulamento e o planejamento do estágio não estiverem sendo seguidos.

Parágrafo único. O não cumprimento das atribuições alistadas no Art. 6º deste Regulamento resultará na reprovação do aluno de acordo com decisão conjunta entre Docente Supervisor e Coordenação.

Capítulo II Do Funcionamento

Seção I Do Estágio Curricular Não-obrigatório

Art. 7º. Regulamentado pela Lei no. 11.788, de 25 de setembro de 2008, o Estágio Curricular Não-obrigatório obedecerá aos seguintes critérios:

- I. As atividades desenvolvidas não devem ser caracterizadas como emprego, pois a finalidade do Estágio Curricular Não-obrigatório é formativa enquanto que a do emprego é produtiva.
- II. O Estágio Curricular Não-obrigatório pode ser desenvolvido em empresas (instituições públicas ou privadas).
- III. A carga horária do Estágio Curricular Não-obrigatório será de, no máximo, 30 (trinta) horas semanais.
- IV. É necessário que haja compatibilidade entre o horário escolar do estudante e o horário em que será desenvolvido o Estágio Curricular Não-obrigatório.
- V. Os casos omissos a esta regulamentação serão julgados na Coordenação de Estágio do Departamento de Letras do CAC/UFG e aprovados em reunião de Departamento de Letras – Licenciatura Português – do CAC/UFG.

Parágrafo único. A finalidade do Estágio Curricular Não-obrigatório é o de ampliar o desenvolvimento profissional do discente, proporcionando-lhe a aquisição de conhecimentos que complementem a sua formação.

Seção II Do Estágio Curricular Obrigatório

Art. 8º. O Estágio Curricular Obrigatório terá, de acordo com a Resolução CNE/CP Nº 28/2001, carga horária de 400 horas.

Art. 9º. O Estágio Curricular Obrigatório deverá ser iniciado na segunda metade do curso.

Art. 10º. O discente deverá cursar quatro disciplinas de Estágio Supervisionado, distribuídas em quatro semestres, assim que cumprir 50% (cinquenta por cento) – 256 (duzentas e cinquenta e seis) horas - das disciplinas do Núcleo Comum e 30% (trinta por cento) – 591 (quinhentas e noventa e uma) horas – das disciplinas do Núcleo Específico.

Art. 11º. Poderá ter redução da carga horária do Estágio em até 160 (cento e sessenta) horas o aluno que:

- I. Exercer atividade docente regular na educação básica;
- II. Exercer atividade de professor no Centro de Línguas do Campus Catalão da UFG ministrando disciplinas de língua portuguesa;
- III. Já possuir uma licenciatura concluída.

§ 1º. O aluno deve solicitar essa redução de carga horária, no ato da matrícula em Estágio à Coordenação do Curso de Letras, apresentando os documentos comprobatórios que definem a sua situação, para análise e deliberação quanto à redução.

§ 2º. Tal redução será concedida somente quanto às atividades de observação na escola campo.

§ 3º. Em nenhuma outra hipótese o aluno poderá ser dispensado do estágio.

Seção III Das Disciplinas Licenciatura Português

Art. 12º. Para concluir o Estágio e obter o título de LICENCIADO EM LETRAS – HABILITAÇÃO PORTUGUÊS o discente deverá cursar a partir do 5º. Período as seguintes disciplinas, com suas respectivas cargas horárias, da grade curricular da Licenciatura Português:

- I. Estágio 1 – Literatura (CHS: 6; THS: 96).
- II. Estágio 2 – Literatura (CHS: 6; THS: 96).
- III. Estágio 3 – Português (CHS: 6; THS: 96).

IV. Estágio 4 – Português (CHS: 7; THS: 112).

Capítulo III Do Estágio Obrigatório Curricular Licenciatura Português

Seção I Do Local

Art. 13º. A prática docente do estágio será realizada em escolas da rede oficial de ensino, preferencialmente em escolas públicas do ensino básico, mediante convênios institucionais.

Art. 14º. O Centro de Línguas do Campus Catalão da UFG poderá ser local de observação e regência de aulas para os alunos de estágio do Curso de Letras, Licenciatura Português, caso exista um projeto de língua portuguesa em andamento, conforme plano de trabalho do professor responsável pelo estágio.

Parágrafo único. O Coordenador e o Docente Supervisor de Estágios deverão solicitar assinatura de convênios e cadastrar os locais de estágio conforme Art. 4º. alínea II do presente Regulamento.

Seção II Da Carga Horária

Art. 15º. O Estágio, oferecido pelo Departamento de Letras, CAC-UFG, será cumprido em 320 horas, distribuídas em quatro disciplinas de estágio supervisionado conforme descritas no Art. 12º deste Regulamento, a serem cursadas em quatro semestres.

Art. 16º. A disciplina Estágio terá um tempo de atuação na escola-campo e um tempo de estudos e reflexão sobre a prática docente do professor.

Seção III Das Atividades

Art. 17º. O Estágio prevê o desenvolvimento das seguintes atividades:

- I. Observações de quatro (4) aulas, preferencialmente na escola campo em que o aluno atuará, destinadas a propiciar ao aluno o contato com a realidade educacional, especialmente nos aspectos que dizem respeito às situações que envolvem professor-aluno.
- II. Atividades simuladas, em que o estagiário participará de aulas planejadas e efetuadas juntamente com seus colegas de turma e o docente supervisor.
- III. Participação em aulas ou outras ações pedagógicas, que possibilitem ao aluno interagir e colaborar com o professor no local de estágio.
- IV. Preparação e montagem de material didático.

V. Regência de seis (06) aulas para Estágio Português e de quatro (04) aulas para Estágio Literatura, que permitam ao aluno o contato com a sala de aula e o desenvolvimento de atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem, sob auxílio do professor colaborador, no local de estágio.

Parágrafo único. A apreensão da realidade da escola campo poderá incluir observação de reuniões de pais e professores, Conselho de Classe, exame de regulamentos e estatutos da escola escolhida, entrevistas com coordenadores, diretores, orientadores e professores, análise dos projetos pedagógicos, observação de aulas e engajamento em atividades extracurriculares, classes de aceleração, oficina de redação, auxílio na avaliação de alunos.

Seção IV Dos Produtos

Art. 18º. Para Licenciatura Português, o produto dos Estágios será o seguinte:
I. O produto dos Estágios 1 – Literatura e Estágio 3 – Português deverá incluir um documento analítico-reflexivo sobre a vivência da prática docente na escola campo.

II. O produto dos Estágios 2 – Literatura e Estágio 4 – Português deverá incluir um Projeto de Estágio, a ser desenvolvido e aplicado na escola campo, e o relatório de conclusão deste projeto, ou ainda, artigo ou ensaio.

Art. 19º. O aluno deverá definir o tema do Projeto de Estágio de ensino. A elaboração do projeto implica preparação teórica com o objetivo do desenvolvimento de atitude investigativa por parte do aluno.

Parágrafo único. O aluno poderá optar por desenvolver seu projeto de pesquisa iniciado no Estágio para servir como ponto de partida para o TCC.

Art. 20º. Os produtos acima exigidos, após avaliação do docente supervisor, bem como os Termos de Compromisso, deverão ser entregues ao docente supervisor de Estágio para arquivo.

Parágrafo único. O resultado das atividades de estágio poderá ser objeto de debate em eventos acadêmicos.

Art. 21º. A avaliação de cada disciplina de estágio será feita pelo Professor da Disciplina Estágio (Docente Supervisor), que atribui notas, considerando o continuum de 0 a 10, sendo aprovado o aluno que obtiver a média mínima regimental igual ou superior a 5,0 e cumprir a carga horária exigida (75% de frequência).

TÍTULO III DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 22º. Casos omissos serão resolvidos em reunião deliberativa da Coordenação de Estágios conjuntamente com o Departamento de Letras, do CAC/UFG.

Art. 23º. Este Regulamento entrará em vigor na data de sua aprovação.

Catalão (GO), 06 de setembro de 2011.

Profa. Dra. Luciana Borges
Chefe do Departamento de Letras/CAC-UFG

Profa. Dra. Grenissa Bonvino Stafuzza
Coordenadora de Estágios do Departamento de Letras/CAC-UFG



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CAMPUS CATALÃO
DEPARTAMENTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE ESTÁGIOS

DOCUMENTOS PARA ESTÁGIOS

CATALÃO
2011



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CAMPUS CATALÃO
DEPARTAMENTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE ESTÁGIOS

FICHA DE FREQUÊNCIA DO ESTÁGIO

Disciplina:

Aluno(a):

Matrícula:

Professor(a) Supervisor(a):

Escola:

Professor(a) Regente da Escola:

Período do Estágio:

Conteúdo:

Assinatura do(a)

Professor(a) Regente



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CAMPUS CATALÃO
DEPARTAMENTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE ESTÁGIOS

**MODELO DE RELATÓRIO DE OBSERVAÇÃO DE AULAS PARA ESTÁGIO
DIÁRIO DE CAMPO**

Estagiário(a):

Matrícula:

Escola campo:

Professor(a) colaborador(a):

Dia:

Hora:

Conteúdo da aula:

Observações relatadas: (descrever a aula, métodos utilizados, impressões do estagiário, interação aluno-professor etc.)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CAMPUS CATALÃO
DEPARTAMENTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE ESTÁGIOS

**SOLICITAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA / INGLÊS /
LITERATURA (Modelo)**

Catalão, / / .

Senhor (a) Professor (a),

Sou professor(a) do Departamento de Letras do Campus Catalão, da Universidade Federal de Goiás, e venho apresentar estudantes de Letras (veja lista em anexo), com a finalidade de solicitar-lhe a acolhida nessa escola, para que possam aí realizar o estágio regular do Curso de Licenciatura Português e Inglês. Este pedido espera contar com sua compreensão, pois estamos juntos nesta escolha que fizemos de zelar pela educação de nossas crianças e adolescentes.

A proposta de assistirem a suas aulas conta com a expectativa de que possam aprender com a experiência que V. S.a tem como professor(a) e compreendam as condições necessárias para se tornarem bons profissionais. Caso esses estagiários sejam aceitos, eles frequentarão uma das turmas da escola, durante um dia da semana, percorrendo aquelas instâncias tradicionais do estágio: observação e execução de um projeto conforme entendimento com o professor.

Os estagiários cumprirão todas as atividades sob a minha supervisão como professor de estágio. A expectativa é a de que teremos um ganho mútuo. Contando com sua compreensão, coloco-me à disposição de V. S.a, com os agradecimentos.

Atenciosamente,

Professor(a) de Estágio do
Departamento de Letras CAC/UFG



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CAMPUS CATALÃO
DEPARTAMENTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE ESTÁGIOS

AVALIAÇÃO

São produtos de avaliação de Estágio:

1. DIÁRIO DE CAMPO – é um gênero escrito que, manuscrito ou digitado, relata fatos, descreve observações e elabora reflexões sobre a prática profissional do professor de Língua Portuguesa dialogando com teorias trabalhadas em sala de aula.
2. LEITURAS – fichamentos, debates, apresentações aos colegas.
3. MATERIAL DIDÁTICO – elaboração de recursos didáticos, simulação de aulas.
4. PROVAS – duas verificações de aprendizagem durante o semestre.
5. PRODUTOS DO REGULAMENTO:
 - I. O produto do Estágio 1 – Inglês deverá incluir um documento analítico-reflexivo sobre a vivência da prática docente na escola-campo.
 - II. O produto do Estágio 2 – Inglês deverá incluir um Projeto de Estágio, a ser desenvolvido e aplicado na escola campo, e o relatório de conclusão deste projeto.
 - III. O produto dos Estágios Literatura e Português deverá incluir um Projeto de Estágio, a ser desenvolvido e aplicado na escola campo, e o relatório de conclusão deste projeto, ou ainda, artigo ou ensaio.

Obs. Todos esses trabalhos do item 5 devem seguir o Guia para trabalhos monográficos da UFG.

O professor de Estágio, em seu programa, escolherá os produtos que melhor couberem ao seu projeto de trabalho, pontuando-os de tal modo que realizem a nota regimental, de 0 a 10, com média mínima para aprovação de 5,0, conforme RGCG-UFG.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CAMPUS CATALÃO
DEPARTAMENTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE ESTÁGIOS

ORIENTAÇÕES

O Programa de Estágio é elaborado a partir das ementas, ou seja, detalha os tópicos teóricos que desenvolvem a ementa e acompanham a bibliografia indicada no respectivo Estágio, com os acréscimos que julgar apropriados.

Além do Programa de Estágio, deve ser elaborado um Planejamento das Atividades dos seus estagiários na escola-campo, com objetivos, conteúdos, metodologias e avaliação.

As atividades apresentadas no artigo 7.º serão objeto de realização do Projeto de Estágio:

- i) Observação inclui os componentes já indicados no Regulamento (Artigo 16º e os diversos outros modos incluídos no parágrafo único do mesmo artigo);
- ii) Simulação – aulas, com plano de aula, dadas para os colegas e professor(a) supervisor(a), seguidas de debates, como exercício criativo do aprendizado da disciplina;
- iii) Participação – são iniciativas, negociações, entre estagiário e professor da escola-campo, com a finalidade de auxiliá-lo em alguma atividade em benefício dos alunos;
- iv) Regência – atividade de assumir aulas em uma ou mais turmas, com planejamento apresentado ao professor supervisor do estágio e aprovado pelo professor da escola-campo, como exercício autônomo da docência.

Todas essas quatro atividades serão discutidas pelo grupo de professores de Estágio durante o semestre para estabelecer diretrizes que auxiliem na condução dos trabalhos.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CAMPUS CATALÃO/DEPARTAMENTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE ESTÁGIO**

Ilmo(a). Sr.(a) _____

Diretor(a) do Colégio/Escola _____

Em cumprimento à Resolução CNE/CP no. 2, de 19 de fevereiro de 1992, que institui carga horária de 400 (quatrocentas) horas de estágio curricular supervisionado (estágio obrigatório), a partir do início da segunda metade dos cursos de licenciatura, de graduação plena, de formação de professores do Ensino Fundamental e Médio em nível superior, muito respeitosamente, venho, por meio deste, solicitar de Vossa Senhoria permissão para que os(as) alunos(as) _____ estagiários(as)

e

_____ ,

devidamente matriculados(as) na disciplina Estágio _____, do Curso de Letras, da Universidade Federal de Goiás, possam exercer, sob minha supervisão, atividades de estágio nesta instituição escolar. Na certeza de contarmos com sua colaboração, antecipo meus sinceros agradecimentos.

Catalão, ____ de _____ de _____.

Prof.(a) Supervisor(a) de Estágio

(Coordenação de Estágio)

**ROTEIRO DE ELABORAÇÃO DE PROJETO DE ESTÁGIO
COORDENAÇÃO DE ESTÁGIOS DO DEPARTAMENTO DE LETRAS-
CAC/UFG**

CAPA

1. Nome do(s) Estagiário(s)
2. Título do projeto
3. Sigla da Instituição
4. Ano

CONTRA-CAPA

1. Nome da Instituição
2. Nome da Unidade
3. Nome do Departamento
4. Título do projeto
5. Considerações sobre o tipo de trabalho apresentado
6. Cidade
7. Ano

I – IDENTIFICAÇÃO (segunda folha)

1. Identificação do(s) estagiário(s)
Nome:
No. de matrícula:
2. Identificação do local de estágio
Nome da Entidade:
Endereço (completo, inclusive o número de telefone):
3. Identificação do supervisor local (nome do professor da instituição que receberá o(s) estagiário(s)
Nome:
4. Identificação do supervisor (professor do Curso responsável pela disciplina)
Nome:
5. Identificação do Coordenador de Estágio Curricular do Curso de Letras
Nome:

II – PERÍODO DE ESTÁGIO

De a de

Horário de trabalho na entidade:

III – HISTÓRICO DA INSTITUIÇÃO CONCEDENTE DO ESTÁGIO

1. Caracterização e localização – estrutura e funcionamento da instituição
2. Histórico da entidade
3. Organograma
4. Filosofia da instituição
5. Objetivos da instituição

6. Recursos humanos e materiais
7. Clientela

III – RESUMO (informações essenciais, com a extensão máxima de 250 palavras)

IV – INTRODUÇÃO (quarta folha, logo após o resumo, e assim sucessivamente com os itens subsequentes)

1. **Tema**
2. **Problema** (identificar problemática e necessidades específicas da Entidade). O problema detectado impulsionará a escolha da proposta)
3. **Justificativa** (da identificação do problema e a relevância do seu estudo/trabalho/pesquisa para a instituição (contextualização: o estagiário, a disciplina, a universidade e a formação)
4. **Objetivos** (Gerais e Específicos)
5. **Operacionalização**
 - 5.1. **Procedimentos** – deverão ser descritos os procedimentos a serem seguidos para atingir os objetivos da pesquisa (qual é o método/metodologia adotados).
 - 5.2. **Técnicas** – listagem das técnicas utilizadas para desenvolver os métodos e procedimentos.
 - 5.3. **Recursos** – relação dos recursos humanos e materiais que o(s) estagiário(s) irá utilizar.
 - 5.4. **Avaliação** – critérios e instrumentos que visem a comprovar se os objetivos foram alcançados

V – FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

VI - CRONOGRAMA

VII – REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS - (sétima folha – colocar apenas a palavra ‘Referências’) – relacionar neste item as fontes consultadas e citadas, seguindo as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

OBS.: Aspectos formais (de formatação):

* O projeto deverá ser apresentado em papel A4, com 3cm de margem (direita, esquerda, superior e inferior), fonte Time New roman ou Arial, fonte 12, espaço 1,5 e recuo de margem do parágrafo (recuo especial na primeira linha) de 1,5cm. As citações no corpo do trabalho deverão ser recuadas usando a margem do parágrafo de 4,0cm.

Catalão, / / .

**COORDENAÇÃO DE ESTÁGIOS DO DEPARTAMENTO DE LETRAS-
CAC/UGF
ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO DE ESTÁGIO**

I - CAPA

1. Nome da Universidade:
2. Título: Relatório de Estágio na área de _____
3. Local/Ano:

II - FOLHA DE ROSTO

1. Nome da Universidade:
2. Unidade:
3. Departamento:
4. Título do Projeto de Estágio:
5. Detalhamento: Relatório de Estágio apresentado ao Departamento de Letras da Universidade Federal de Goiás, Campus Catalão, como requisito parcial para a obtenção de crédito na disciplina Estágio _____, ministrada pelo(a) Prof.(a) _____.
6. Local/Ano:

III - IDENTIFICAÇÃO

1. Nome e no. de matrícula do(s) estagiário(s):
2. Local de estágio:
3. Nome, assinatura do supervisor local (da escola concedente do estágio):
4. Nome, assinatura do professor supervisor (responsável pela disciplina do Curso)
5. Nome, assinatura do Coordenador de Estágio Curricular do Curso de Letras.
6. Nome e assinatura do(s) estagiário(s)

IV – RESUMO (limite máximo de 01 página)

V – SUMÁRIO (lembrar que não se numera capa e folha de rosto)

VI – INTRODUÇÃO

- 6.1. Projeto de Estágio (fazer um breve comentário do projeto de estágio)
- 6.2. Modificação do projeto de estágio (se houve modificação do projeto de estágio, colocar aqui qual foi a alteração, principalmente na fundamentação teórica: acréscimos, mudança da teoria etc. No caso de ter havido mudança na fundamentação teórica, abrir um item e colocar a nova fundamentação.)

VII – DESENVOLVIMENTO – apresentação e discussão das tarefas realizadas. Neste item, o(s) estagiário(s) deverá caracterizar o trabalho realizado, relatando métodos (recursos humanos e materiais, objetivos, procedimentos, técnicas utilizadas, comentando teórica e criticamente os resultados obtidos).

VIII – CONCLUSÕES – neste item o(s) estagiário(s) deverá desenvolver suas considerações baseadas no processo vivenciado na escola.

IX – AVALIAÇÃO e SUGESTÕES – avaliação da prática e sugestões para a instituição no campo de estágio. O estagiário deverá apresentar sugestões alternativas para o tratamento do problema estudado.

X – ANEXOS

XI – Nome, assinatura e data (local e ano)

Catalão, _____ de _____.

Coordenação de Estágios do Departamento de Letras



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CAMPUS CATALÃO
DEPARTAMENTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE ESTÁGIOS

DISCIPLINAS DE ESTÁGIO HABILITAÇÃO PORTUGUÊS

ESTÁGIO 1 - LITERATURA

Concepção de leitura, literatura e ensino de literatura como disciplina escolar. Análise de legislação e diretrizes curriculares. LDB e PCNs. Objetivos do ensino da literatura. A literatura dos paradidáticos e adaptações. Avaliação, análise e elaboração de material didático e paradidático. Elaboração de pré-projeto de estágio.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL, Ministério Da Educação. Secretaria De Ensino Fundamental – **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Introdução – Brasília, MEC/SEF, 1997.

BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares para o Ensino Médio**. Brasília: MEC/Semtec, 1999.

BRASIL. Ministério da Educação. **Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa** –3º e 4º ciclos. Brasília, MEC/SEF, 1997.

COSSON, Rildo. **Letramento Literário**. Teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2009.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e docência**. São Paulo: Cortez, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BUNZEN, Clecio; MENDONÇA, Márcia (orgs). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola, 2009.

CEREJA, William R. **Ensino de literatura**: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. São Paulo: Atual Editora, 2005.

CITELLI, Adilson (org). **Outras Linguagens na Escola**: Publicidade, cinema e TV, Rádio, Jogos, Informática. São Paulo: Cortez, 2000.

LEITE, Ligia Chiappiani M. **Reinvenção da Catedral**. Língua. Literatura. Comunicação. **Novas tecnologias**. Políticas de ensino. São Paulo: Cortez Editora, 2005.

EVANGELISTA, A. A. M., BRANDÃO, H. M. B., MACHADO, M. Z. V. **A escolarização da leitura literária**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

FISCHER, Luís Augusto. **Literatura Brasileira** – modos de usar. Porto Alegre, L&PM Pocket, 2008.

PERISSÉ, Gabriel. **Literatura & Educação**. Belo Horizonte, Autêntica, 2006.

VIEIRA, Alice. **O prazer do texto**: perspectivas para o ensino da literatura. São Paulo: EPU. 1999.

ESTÁGIO 2 - LITERATURA

Teoria da Literatura e ensino da literatura. A formação do leitor. Políticas públicas de formação de leitor. A literatura no livro didático, análise e avaliação. Análise e discussão sobre formas de avaliação da leitura literária. Elaboração e execução do projeto de estágio. Seminário de avaliação dos projetos de estágio e escrita do relatório final.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira. **Literatura**: a formação do leitor: alternativas metodológicas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.

BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares para o Ensino Médio**. Brasília: MEC/Semtec, 1999.

BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria de Ensino Fundamental. **Referenciais para a formação de professores**. Brasília, 1999.

BRASIL/SEMTEC. **Orientações curriculares do ensino médio**. Brasília: MEC/Semtec, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BLOOM, Harold. “Uma Elegia para o Cânone”. In: **O Cânone Ocidental**. Os Livros e a Escola do tempo. 2ª ed. Trad. Marcos Santarrita. Rio de Janeiro: Objetiva, 1995

BUNZEN, Clecio; MENDONÇA, Márcia (orgs). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola, 2009.

CEREJA, William R. **Ensino de literatura**: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. São Paulo: Atual Editora, 2005.

FISCHER, Luís Augusto. **Literatura Brasileira** – modos de usar. Porto Alegre, L&PM Pocket, 2008.

MARTHA, Alice Áurea Penteado (org). **Leitor, Leitura e Literatura** – teoria, pesquisa e prática: conexões. Maringá, Eduem, 2008.

Pimenta, Elma Garrido & Ghedin, Evandro. (orgs.) **Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito**. São Paulo, Cortez, 2002.

TODOROV, Tzvetan. **A Literatura em Perigo**. Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: Difel, 2009.

ESTÁGIO 3 - PORTUGUÊS

Concepções de linguagem e ensino. A sala de aula como espaço de ensino-aprendizagem. As tarefas docentes: planejar, executar, avaliar. Tecnologias na educação. O ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental, segunda fase: objetivos, conteúdos, metodologias, avaliação. Análise e elaboração de material didático.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais** - Introdução. Brasília, MEC/SEF, 1997.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais** - 3.º e 4.º ciclos - Língua Portuguesa. Brasília: MEC/SEF, 1997.

BRASIL. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio**. I Vol. 1: Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC/SEB, 2006.

BRASIL. **Referenciais para a formação de professores**. Brasília: MEC/SEB, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Org.). **Português no Ensino Médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola, 2006.

GADOTTI, M. **Concepção dialética da educação**. São Paulo: Cortez, 2003.

GERALDI, W. **Linguagem e ensino: exercícios de militância e divulgação**. Campinas: ALB/Mercado de Letras, 1996.

KLEIMAN, A. B. (Org.). **Os significados do Letramento**. Campinas: Mercado de Letras, 1995.

PIMENTA, Selma Garrido. LIMA, Maria S. Lucena. **Estágio e Docência**. São Paulo: Cortez, 2004.

ESTÁGIO 4 – PORTUGUÊS

O ensino de Língua Portuguesa no Ensino Médio: objetivos, conteúdos, metodologias, avaliação. Análise e elaboração de material didático. A pesquisa no contexto escolar. Experiência docente no campo de estágio. Elaboração e apresentação dos resultados de pesquisa sobre o processo de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio**. I Vol. 1: Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC/SEB, 2006.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio**. Brasília: MEC/Semtc, 2002.

BRASIL. **ENEM: Documento Básico**. Brasília: INEP, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Org.). **Português no Ensino Médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola, 2006.

DEMO, P. **Educar pela pesquisa**. Campinas: Autores Associados, 2000. (Col. Educação contemporânea).

DIONÍSIO, A.; MACHADO A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

ROJO, R. **A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs**. São Paulo: EDUC; Campinas: Mercado de Letras, 2000.

CORTEZ, 2001. PAIVA, A. *et al.* (Org.). **Democratizando a leitura: pesquisas e práticas**. Belo Horizonte: Ceale/Autêntica, 2004.

ROJO, R.; CORDEIRO, G. (Org.). **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004.